

महाराष्ट्र शासन

शालेय शिक्षण व क्रीडा विभाग

राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र

**७०८ सदाशिव पेठ, कुमठेकर मार्ग, पुणे ४११०३०**

संपर्क क्रमांक (020) 2447 6938 E-mail: positionpapers@maa.ac.in

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण -२०२० पोझिशन पेपर साठी आपले योगदान देण्यासाठीची कार्यपद्धती**

<https://scertmaha.ac.in/positionpapers/>

आपला प्रतिसाद नोंदवण्याची अंतिम तारीख दि. ३० मे २०२२

**अभ्यासक्रम विकसन विभाग,**

**राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, महाराष्ट्र , पुणे**

**दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेल्या साहित्याचे प्रकाशन : समस्या, आव्हाने आणि पुढील दिशा**

**झोत गटाच्या पोझिशन पेपरसाठी ई-टेम्पलेट**

1. प्राथमिक माहिती

या विभागात झोत गटाशी संबंधित प्राथमिक माहितीचा समावेश आहे.

   **1.1 कार्यकारी सारांश/संक्षिप्त सारांश** (1-500 शब्द)

 **2. प्रस्तावना**

   **2.1 दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्याचा परिचय** (दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेल्या साहित्याबाबत सद्यस्थिती काय आहे? यामध्ये राष्ट्रीय किंवा राज्य किंवा केंद्रशासित प्रदेश स्तरावरील ऐतिहासिक दृष्टीकोन आणि प्रचलित पद्धतींचा संक्षिप्त समावेश करणे आवश्यक आहे.)(1-500 शब्द)

**2.2 राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण 2020 आणि दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्य** (कृपया NEP 2020 मधील शालेय शिक्षणासाठी दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्यावरील मुद्यांच्या आधारे प्रतिक्रिया द्या, ज्यामध्ये तुमच्याकडून काही बाबींचा समावेश, बदल किंवा सुधारणांबाबत काही सूचना असतील तर नोंदवा #1) (1-500 शब्द)

   **2.3 सद्यस्थितीतील आव्हाने**- (दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्याशी संबंधित, सद्यस्थितीमध्ये ज्यांचे निराकरण केले पाहिजे अशी कोणती आव्हाने आहेत? #2) (1-500 शब्द)

   **2.4 सद्यस्थितीमधील आव्हानांवर उपाययोजना/संबोधन**(२.३ मध्ये नमूद केलेली आव्हाने हाताळली/संपुष्टात आणली जातील याची खात्री आपण कशी करू शकतो? सध्या दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्य प्रकाशनामध्ये काय चांगले केले जात आहे, आणि सध्याच्या चांगल्या कृती/नावीन्यपूर्ण उपक्रम/पुढाकार कसे सक्षम करता येतील/ वाढविता येतील?  #३आणि #४) (1-300 शब्द)

**3. दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेल्या साहित्याचे प्रकाशन:** क्रॉस कटिंग सहसंबंध

**3.1 पाठ्य आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेल्या साहित्याच्या निवडीसाठी निकष** (साहित्याचे स्रोत कसे असतील? कोणते निकष सामग्रीची निवड सूचित करतील? सामग्रीचा खरेपणा आणि वैधता कशी तपासली जाईल? #5 (1-500 शब्द)

**3.2 साहित्य विकसनाची प्रक्रिया** (सामग्री विकसित करण्याची प्रक्रिया काय असेल? साहित्य विकसित करताना कोणत्या प्रकारची आव्हाने निर्माण होतील? साहित्य विकसित करताना कोणते गुणवत्तेचे निकष लक्षात ठेवणे आवश्यक आहे? #6) (1-500 शब्द)

**3.3 स्थानिक संस्कृती आणि संदर्भाशी पाठ्य आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेली सामग्री जोडणे** (स्थानिक संस्कृती आणि संदर्भाशी जोडलेले साहित्य विकसित करणे का महत्त्वाचे आहे? #७)(1-500 शब्द)

**3.4 स्थानिक कलाकार आणि हस्तकला लोकांचा शैक्षणिक साहित्य विकसित करण्यामध्ये समावेश करणे** (संगीत आणि कला शिक्षणासाठी कोणत्या प्रकारचे साहित्य लागेल? ही सामग्री विकसित करण्यात स्थानिक कलाकार आणि कारागीर सहभागी करता येतील का? या अभ्यासक्रमांच्या कालावधीत साहित्य विकनात सहभागी होण्यास विद्यार्थी सक्षम होतील का? #१४) (1-500 शब्द)

**3.5 SEDG मधील मुलांचा समावेश** (विशेषतः सामाजिक आणि आर्थिकदृष्ट्या मागासलेल्या गटांच्या संदर्भात समता आणि समावेश यांचा साहित्यामध्ये समावेश कसा करता येऊ शकतो? संवेदनशीलता आणि विविधतेचा आदर यांची रुजवणूक करणाऱ्या साहित्यामध्ये काय विचार पुरवता येतील? साहित्य पूर्वग्रह आणि तोचतोचपणा यापासून मुक्त कसे असेल या बाबीमध्ये साहित्य विकासकांकडून काय अपेक्षा आहेत?  साहित्याचे मूल्यमापन करण्यासाठी कोणता निकष वापरावा? दिव्यांग मुलांसाठी साहित्य विकसित करताना काय विचार पुरवता येतील? ते विद्यार्थी आणि शिक्षकांकडून कसे वापरले जाईल? साहित्याच्या समतुल्यतेची खात्री करण्यासाठी काय निकष वापरले जातील? #8 आणि #18) (1-500 शब्द)

**3.6 अध्ययनाचे नवीन मार्ग ठरविण्यासाठी अध्ययन साहित्याची नवीन आखणी करणे** (अध्ययनाचे नवीन मार्ग ठरविण्याचे उद्दिष्ट लक्षात घेऊन पाठ्यपुस्तके आणि इतर अध्ययन साहित्य कसे पुनर्रचित करावे? गुणवत्ता निश्चित करताना कोणते निकष वापरले जातील? #८ , #11) (1-300 शब्द)

**3.7 पूरक समृद्धी सामग्री विकसित करणे** (अध्ययनासाठी, मूल्यांकनासाठी किंवा दोन्हीसाठी कार्यपुस्तके कशी वापरली जाऊ शकतात? कार्यपुस्तके डिझाइन करताना कोणत्या गोष्टी लक्षात ठेवाव्या लागतील? पूरक समृद्धी सामग्री परिभाषित करण्यासाठी कोणते निकष वापरले जातील?हे साहित्य कोणासाठी असेल? त्यांचा विकास कोण करणार? ते कसे वापरले जातील?#9 आणि #19)(1-500 शब्द)

**3.8 दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्य आणि बहुभाषिक दृष्टीकोन** (कोणत्या मुद्द्यांच्या आधारे द्विभाषिक साहित्य विकास सूचित होईल? ते विद्यार्थी आणि शिक्षकांकडून कसे वापरले जातील? साहित्याची समानता सुनिश्चित करण्यासाठी कोणते निकष वापरले जातील? विविध भाषांमध्ये साहित्य कसे विकसित केले जाईल? अनुवाद आवश्यक असेल का? हे सक्षम करण्यासाठी कोणत्या प्रकारच्या यंत्रणेची आवश्यकता असेल? शाळेतील इतर भाषांसोबतच संकेत भाषेचा समावेश कसा करता येईल? काय विचार हे समावेश सूचित करेल?  #12, #13 आणि #17) (1-600 शब्द)

**3.9 दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्य विकसित करण्यासाठी शैक्षणिक तंत्रज्ञान** (कोणत्या पायाभूत सुविधा, उपकरणे, कनेक्टिव्हिटी आणि समर्थन तंत्रज्ञानाचा वापर करण्यास सक्षम करतील? कोणत्या प्रकारची विद्यार्थी आणि शिक्षक सज्जता आवश्यक आहे? तंत्रज्ञानावर आधारित साहित्य कसे विकसित केले जाईल? तंत्रज्ञानावर आधारित साहित्याचा दर्जा ठरवण्यासाठी कोणते निकष असतील? DIKSHA ने कोणती भूमिका बजावली पाहिजे? DIKSHA सुधारण्यासाठी पुढे काय केले जाऊ शकते? पाठ्यपुस्तकांच्या विकासासाठी कोणत्या प्रकारचे तंत्रज्ञान वापरले जाऊ शकते? #16, #10 आणि #26) (1-500 शब्द)

**3.10 पाठ्यपुस्तकांतील आशय कमी करणे** (पाठ्यपुस्तकांकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन काय असावा (उदा., परस्परसंवादी, क्रॉस-डिसिप्लिनरी संदर्भ, संदर्भ, इ.)? त्यासाठी आवश्यक मूळ सामग्री आणि पूरक सामग्री निवडीचे निकष काय असतील? पाठ्यपुस्तकांतील आशय आणि त्याद्वारे शाळेच्या दप्तराचे वजन कमी करण्यासाठी काय करता येईल? #20) (1-500 शब्द)

**3.11 पाठ्य आणि पाठ्यांशासी संबंधित नसलेल्या सामग्रीची विविधता** (पाठ्यपुस्तकांचा संच (म्हणजे एकापेक्षा अधिक पाठ्यपुस्तक)  शिक्षकांना कसे उपलब्ध करून देता येईल?  त्यांना ते कोणते वापर करण्यास प्राधान्य देतात हे निवडण्यासाठी कसा आधार देता येईल?  पाठ्यपुस्तकाव्यतिरिक्त कोणते साहित्य शिक्षक वापरण्यासाठी निवडू शकतील? #२१) (1-300 शब्द)

**३.१२ कमी किमतीची पाठ्यपुस्तके तयार करणे (**गुणवत्ता टिकवून ठेवून पाठ्यपुस्तके कमी खर्चात कशी तयार करता येतील? पाठ्यपुस्तकांच्या गुणवत्तेचे मूल्यांकन करण्यासाठी कोणते निकष वापरावेत? कृपया शक्य असेल तेथे उदाहरणांसह स्पष्ट करा. #२२) (1-600 शब्द)

**३.१३ पाठ्यपुस्तकांना संदर्भित करणे** (पाठ्यपुस्तकांना “राज्याचा संदर्भ ” कशी दिली जाऊ शकते? दर्जेदार शिक्षण सुनिश्चित करण्यासाठी कशी पाठ्यपुस्तके कशी वापरता येतील?  पाठ्यपुस्तक विकसनाची प्रक्रिया काय असावी? (संघ निवडणे, सामग्री निवडणे, लेआउट आणि डिझाइन, छपाई इ. ची माहिती देण्यासाठी तत्त्वे). कोणत्या विषयांना पाठ्यपुस्तकांचा नवीन संच लागेल? कोणत्या प्रकारचे संदर्भीकरण आवश्यक असेल? #23 आणि #24?) (1-600 शब्द)

**4. विकासाचे टप्पे (5+3+3+4) आणि विज्ञान अभ्यासक्रम** (पायाभूत (वय 3-8), पूर्वतयारी (वय 8-11), मध्यम (वय 11-14), माध्यमिक (वय 14-18) ही चार स्तरीय संरचना NEP 2020 चे ध्येय साकार करण्यासाठी महत्त्वाची आहे.  या भागात, अभ्यासक्रमाच्या क्षेत्रातील या चार टप्प्यांसाठी विशिष्ट प्रस्ताव आणि उदाहरणे द्या.(1-300 शब्द)

**4.1 मुख्य अध्ययन उद्दिष्ट साध्य करण्यासाठी दर्जेदार शाब्दिक आणि पाठ्यांशासी संबंधित नसलेल्या सामग्रीचे प्रकाशन** (धोरणाचे उद्दिष्ट साध्य करण्यासाठी विविध टप्प्यांसाठी कोणत्या प्रकारची सामग्री विकसित करणे आवश्यक आहे? विविध शालेय टप्प्यांवर संबंधित क्षमता विकसित करण्यासाठी कोणत्या प्रकारचे खेळ, कोडी, कृती इत्यादी वापरता येऊ शकतात?  कृपया सुयोग्य उदाहरणासह स्पष्ट करा #२७)

4.1.1 पायाभूत टप्पा/स्तर (1-400 शब्द)

   4.1.2 तयारीचा टप्पा/स्तर (1-400 शब्द)

   4.1.3 मध्यम/मिडलटप्पा/स्तर (1-400 शब्द)

   4.1.4 माध्यमिक टप्पा/स्तर

         4.1.4.1 इयत्ता नववी आणि दहावी(1-400 शब्द)

         4.1.4.2 इयत्ता अकरावी आणि बारावी(1-400 शब्द)

**4.2 डिजिटल साक्षरता विकसित करण्यासाठी साहित्य** (वेगवेगळ्या शालेय टप्प्यांवर डिजिटल साक्षरता विकसित करण्यासाठी कोणत्या प्रकारच्या सामग्रीची आवश्यकता असेल? सुरक्षितता आणि संरक्षण यासाठी कोणते विचार लक्षात ठेवणे आवश्यक आहे? #15 आणि 28)

4.2.1 पायाभूत टप्पा/स्तर (1-200 शब्द)

   4.2.2 तयारीचा टप्पा/स्तर (1-200 शब्द)

   4.2.3 मध्यम/मिडलटप्पा/स्तर(1-200 शब्द)

   4.2.4 माध्यमिक टप्पा/स्तर

         4.2.4.1 इयत्ता नववी आणि दहावी(1-200 शब्द)

         4.2.4.2 इयत्ता अकरावी आणि बारावी(1-200 शब्द)

**5. दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्याच्या प्रकाशनासाठी अटी सक्षम करणे** उपरोक्त बदलांची प्रभावीपणे सक्षम करण्यासाठी कोणत्या सक्षमीकृत परिस्थितीची (जसे शालेय संस्कृती, पद्धती, पायाभूत सुविधा, उपकरणे, शासन) अंमलबजावणी केली पाहिजे? #२५) (1-200 शब्द)

 5.1 शालेय संस्कृती आणि पद्धती (1-200 शब्द)

 5.2 पायाभूत सुविधा आणि उपकरणे (1-200 शब्द)

 5.3 मानव संसाधने- शिक्षक तसेच सहाय्य करणारे (1-200 शब्द)

 5.4 तंत्रज्ञानाशी निगडीत (1-200 शब्द)

 5.5 शालेय प्रशासन (1-200 शब्द)

 5.6 शाळा समूह (1-200 शब्द)

 5.7 इतर (1-200 शब्द)

**6. राष्ट्रीय/राज्य अभ्यासक्रम आराखड्यासाठी विशिष्ट शिफारशी** (दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेले साहित्याचे प्रकाशनाशी संबंधित चार अभ्यासक्रम आराखड्यासाठी तुमच्या विशिष्ट शिफारशी कोणत्या आहेत? (1-300 शब्द)

   6 .1 NCF/SCF साठी ECCE बाबत विशिष्ट शिफारशी (1-200 शब्द)

   6.2 NCF/SCF साठी SE बाबत विशिष्ट शिफारशी (1-200 शब्द)

   6.3 NCF/SCF साठी TE बाबत विशिष्ट शिफारशी (1-200 शब्द)

   6.4 NCF/SCF साठी AE बाबत विशिष्ट शिफारशी (1-200 शब्द)

7. सदर थीम/संकल्पनेवर अन्य टिपण्या अथवा सूचना(या उपविभागात वरील प्रश्नांमध्ये समाविष्ट नसलेल्या दर्जेदार पाठ्यांश आणि पाठ्यांशाशी संबंधित नसलेल्या साहित्याचे प्रकाशन या विषयीच्या इतर सूचना द्या. या सूचना NEP २०२० कल्पित केलेला दृष्टीकोन आणि क्षेत्राच्या अनुषंगाने सलंग्न हव्यात.)(1-200 शब्द)

 संदर्भ आणि संदर्भग्रंथ सूची

 (कृपया संदर्भामध्ये (संशोधन पेपर्स, अभ्यास, पथदर्शी किंवा प्रासंगिक पुरावे) समाविष्ट करा जेणेकरुन जेथे लागू असेल तेथे शिफारशींची पुष्टी करण्यात मदत होईल. सुलभ संदर्भासाठी संदर्भसूची देखील सर्वात उपयुक्त ठरेल.)

(येथे दस्तऐवजीकरण करताना सदर प्रणाली वापरकर्त्यास APA स्वरूपातील संदर्भ समाविष्ट करण्यास अनुमती देईल आणि सर्व संदर्भ या विभागात एकत्र करेल.)

प्रणालीद्वारे भरलेले.

परिशिष्ट्ये

 (अनिवार्य नाही. कृपया एका ओळीच्या वर्णनासह परिशिष्टासाठी शीर्षक दया.)